

## Реалізація компетентнісного підходу в 5 класі

Стратегія модернізації освіти передбачає поліпшення якості освіти. Одним зі шляхів оновлення змісту освіти є впровадження компетентнісного підходу до організації навчального процесу в загальноосвітніх навчальних закладах.

Ключові компетентності - це багатовимірне утворення, що належать до загальногалузево-го змісту освітніх стандартів та є спеціально структурованим комплексом якостей особистості, що дають змогу ефективно брати участь у багатьох соціальних сферах і які роблять внесок у розвиток якості суспільства та особистого успіху, що можуть бути застосованими в багатьох життєвих сферах. Ключові компетентності становлять основний набір найзагальніших понять, які мають бути деталізованими в комплексі знань, умінь, навичок, цінностей і відношень за навчальними галузями та життєвими сферами школярів. Ключові компетентності за своїм характером є наскрізними і їх спід досягати в процесі навчання через усі без винятку предмети та виховні заходи.

Компетентність - це інтегрована характеристика якості особистості, результативний блок, сформований через досвід, знання, вміння, ставлення, поведінкові реакції.

Компетентність побудована на комбінації взаємовідповідних пізнавальних відношень і практичних навичок, цінностей, емоцій, поведінкових компонентів, знань та вмінь, всього того, що можна мобілізувати для активної дії.

Компетенція - об'єктивна категорія, суспільне визнаний рівень знань, умінь, навичок, ставлень тощо у певній сфері діяльності людини як абстрактного носія.

Предметна компетенція - це сукупність знань, умінь та характерних рис у межах предмета, що дозволяє особистості виконувати певні дії через власне ставлення.

Дані таблиці відбивають структуру вищеназваних категорій предметних компетентностей за предметами та предметними галузями в 5-му класі 12-річної школи.

**Таблиця. Предметні компетентності**

Учень знає	Учень уміє	Загальнопредметні компетенції
<b>1. Українська (рідна мова)</b>		
Основні поняття з мови та мовлення <b>1. Мовленнєві:</b> а) загальні відомості про мовлення і спілкування, види мовленнєвої діяльності - аудіювання, читання, говоріння, письмо, монолог, діалог, адресат мовлення; вимоги до мовлення, текст, його основні ознаки, тема та мікротома; основна думка висловлювання; усна й письмова форми; стилі, типи і жанри мовлення. <b>2. Мовні:</b> б) розділи науки про мову (фонетика, орфоєпія, графіка, орфографія, лексикологія, фразеологія, етимологія, синтаксис,	Розпізнає: - різні за характером звуки, значущі частини слова, частини мови; словосполучення; прості і складні речення; групи слів за значенням використанням, утворенням; фразеологізми; - правильно пише слова і розставляє розділові знаки в реченнях; - правильно вимовляє голосні звуки, вживає форми слів, словосполучень, речення, різні за метою, будовою й емоційним забарвленням вислови; - виправляє помилки в своєму та чужому мовленні; будує мовні одиниці різних рівнів; розширює	Здатність: - працювати з навчальною довідковою літературою; словниками та іншими джерелами; - виділяти головне з-поміж другорядного, моделювати мовні та немовні поняття, явища, закономірності; - словесно описувати предмети, переносити раніше засвоєні знання і вміння в мову ситуацій; помічати красу в мовних явищах, явищах природи, в мистецтві, у зверненнях науковців та звичайних людей.

<p>пунктуація. Будова слова, звук, буква, алфавіт, склад, наголос; значущі частини мови (іменник, прикметник, числівник, займенник, дієслово, прислівник, прийменник, сполучник); словосполучення, речення (прості і складні) члени речення (головні й другорядні); однорідні члени речення; не члени речення (звертання, вставні слова); слово (лексичне значення, однозначні і багатозначні, пряме і переносне значення слів), групи слів за значенням; фразеологізми.</p> <p><b>3. Розділові знаки:</b> при звертанні, однорідних членах і вставних словах;</p> <p><b>4. Орфограми, вивчені в 5 класі і відповідні орфографічні правила.</b></p>	<p>словниковий запас, непередбаченими програмною лексемами фразеологізмами, граматичними засобами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сприймає (слухає і читає мовчки);</li> <li>- відтворює (виразно читає вголос, переказує докладно тексти вивчених стилів, типів і жанрів мовлення);</li> <li>- створює діалогічні і монологічні висловлювання різних типів, стилів (розмовний; художній, науковий жанрів) (оповідання, відгук, замітка, лист) в усній і письмовій формах.</li> </ul>	
<b>II. Українська література</b>		
<p>Назви вивчених творів та письменників — їхніх авторів; зміст вивчених творів; передбачені програмою поняття з теорії літератури; тексти, рекомендовані напам'ять.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Виразно читати та розуміти зміст художніх творів.</li> <li>2. Переказувати усно й письмово невеликі за обсягом епічні твори або фрагменти з них.</li> <li>3. Самостійно виділяти основну думку в художньому творі, що вивчається.</li> <li>4. Самостійно характеризувати літературних героїв, оцінювати їхню поведінку та вчинки, риси характеру.</li> <li>5. Знаходити в текстах художні засоби мови, пояснювати їхню роль.</li> <li>6. Складати простий план вивченого твору.</li> <li>7. Відповідати на питання підручника (за змістом твору).</li> <li>8. Писати читацький відгук, твір про героя.</li> </ol>	<p>Усвідомлення естетичної насолоди від твору мистецтва як потужного життєствердного погляду на світ.</p>
<b>III. Мова національних меншин</b>		
<p>Основні мовні та мовленнєві поняття.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мовленнєві: спілкування та мовлення, ситуація спілкування, види мовленнєвої діяльності, форми мовлення: монологічна, діалогічна, усна та письмова; тексти, типи та стилі мовлення, жанри.</li> <li>2. Мовні Розділи науки про мову (фонетика, орфоепія, лексика словотвір,</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Співвідносить звук та букву, розпізнає різні за характером звуки, значущі частини слова, частини мови, словосполучення, прості та складні речення.</li> <li>2. Розпізнає групи слів за значенням, вживанням, творенням.</li> <li>3. Правильно пише слова, ставить розділові знаки в реченнях.</li> <li>4. Правильно вимовляє голосні та приголосні звуки, вживає форми слова, складає словосполучення та</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дотримання мовних норм (орфоепічних, граматичних тощо) в усному та писемному мовленні;</li> <li>- використання лексико-граматичних засобів мови відповідно до умов спілкування;</li> <li>- здатність працювати з відповідною навчальною та довідковою літературою з мови;</li> <li>- оволодіння основними формами мовленнєвого етикету.</li> </ul>

<p>будова слова, синтаксис та пунктуація; звуки та букви, алфавіт, склад, наголос, слово (лексичне значення, багатозначні й однозначні слова, пряме та переносне значення слів, групи слів за значенням, тематичні групи слів, значущі частини слова, частини мови; словосполучення, речення (просте та складне), члени речення (головні та другорядні, однорідні члени речення), не члени речення (звертання, вставні слова та словосполучення); орфограми та орфографічні правила, розділові знаки (наприкінці речення, в словосполученнях та реченнях з однорідними членами, в складних реченнях).</p>	<p>речення, різні за метою, будовою, емоційним забарвленням висловлювання.</p>	
---	--	--

#### IV. Література національних меншин

<p>Малі форми усної народної творчості; типи народних казок, особливості їхньої будови і мови; зміст понять "ритм", "рима", "епітет", "мандрівні сюжети", "герой літературного твору", "тема художнього твору", "порівняння", "сюжет художнього твору", "комічне в художньому творі", "уособлення", "ліричний вірш", "пейзаж у художньому творі", "оповідання".</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Розрізняти прислів'я та приказки; зіставляти російські прислів'я, приказки й загадки з аналогічними жанрами інших народів;</li> <li>- виразно читати художній текст, дотримуючись логічного наголосу і логічних пауз;</li> <li>- зіставляти сюжети російських народних казок з сюжетами казок інших народів світу, сюжети казок з ілюстраціями до них і к/ф та мультфільмами за цими сюжетами;</li> <li>- характеризувати літературних героїв за їх вчинками та поведінкою; встановлювати причинно-наслідкові зв'язки й мотиви поведінки героїв;</li> <li>- будувати усну зв'язну відповідь на запитання вчителя або підручника; переказувати художній текст за самостійно складеним планом;</li> <li>- пояснювати значення зображальне-виражальних засобів мови в розкритті характерів персонажів;</li> <li>- з'ясовувати способи авторського ставлення до героїв;</li> <li>- будувати усну розповідь про героя художнього твору; словесне малювати поетичні образи та картини, змальовані в ліричних творах;</li> <li>- висловлювати своє ставлення до прочитаного;</li> <li>- будувати відгук на самостійно</li> </ul>	<p>Здатність: осмислювати, відтворювати художні тексти; визначати специфічні особливості художнього твору на рівні засвоєних літературознавчих понять; висловлювати власне ставлення до літературного твору.</p>
---	--	--

	<p>прочитаний твір; - виразно читати і переказувати художні твори</p>	
<b>V. Іноземна мова</b>		
<p>- Основні граматичні структури та лексичні одиниці для характеристики якості особистості; - як запитати та надати інформацію про явища, події, факти; - аргументувати свій вибір, думку; розпитувати з метою роз'яснення й уточнення інформації та надання необхідних відповідей; як пропонувати та приймати або відхиляти пропозицію. Висловлювати свої враження, почуття, емоції.</p>	<p>- Зв'язно описувати місце, явище, об'єкт, подію; - будувати новий текст з опорою на поданий, ключові слова, серію малюнків, робити послідовний виклад минулих подій; - повідомляти про повсякденну діяльність учня (вдома, в школі, в позаурочний час); - спілкуватись, дотримуючись основних норм, прийнятих у країнах, мова яких вивчається; - під час спілкування продемонструвати володіння мовним і мовленнєвим матеріалом, набутим за попередні роки; знайти основну інформацію (в текстах різнопланового характеру (значення незнайомих слів розкривається на основі здогаду, малюнка схожості з рідною мовою; писати короткі записки та повідомлення з метою задоволення побутових потреб.</p>	<p>Здатність: - знаходити, розуміти і за потреби передавати нову інформацію; сприймати нову мову, новий досвід нових людей, нові способи поведінки і застосовувати інші компетенції для того, щоб діяти в специфічній навчальній ситуації (на основі спостереження, здогаду, запам'ятовування); використовувати різні стратегії для контакту з представниками інших культур.</p>
<b>VI. Історія України</b>		
<p>- Що таке історія, із яких джерел ми дізнаємось про історію; - які жили люди на території України в середні віки; - хто так і козак й; - як жили українці під владою інших держав; - яким було життя українців за радянських часів; - як народилась незалежна Україна.</p>	<p>- Показувати на карті місця подій і кордони; - називати дату подій і встановлювати їх послідовність; - правильно застосовувати і пояснювати прості історичні терміни; - зв'язано розповідати про хід подій; - давати емоційну оцінку подіям і постатям; називати і пояснювати на прикладах людські риси історичних постатей.</p>	<p>Здатність: - визначати історичні події в часі та просторі; - працювати з різними джерелами історичної інформації; - оперувати та застосовувати історичні поняття; давати власну оцінку історичним подіям.</p>
<b>VII. Образотворче мистецтво</b>		
<p>- Види та жанри образотворчого мистецтва; - засоби художньої виразності різних видів мистецтва; - особливості створення художнього образу.</p>	<p>- Інтерпретувати та порівнювати твори різних видів і жанрів образотворчого мистецтва; - висловлювати власне емоційно-естетичне ставлення до художніх образів з використанням спеціальної термінології; - використовувати засоби художньої виразності різних видів образотворчого мистецтва для створення художніх образів;</p>	<p>Здатність: - розуміти мову мистецтва як засобу між особистісного спілкування (формування уявлень про сутність виду та жанри різних видів мистецтва); - характеризувати та порівнювати образний зміст художніх творів, проявляючи власне ставлення до них; - розуміти мову образотворчого</p>

	<p>проявляти свої почуття, естетичні переживання засобами образотворчого мистецтва в самостійній творчій діяльності.</p>	<p>мистецтва як засобу міжособистісного спілкування;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- визначати специфічні особливості художніх образів на рівні засвоєння понять і термінології образотворчого мистецтва;</li> <li>- застосовувати засоби виразності образотворчого мистецтва у своїй творчій діяльності;</li> <li>- аналізувати (на рівні своїх можливостей) явища навколишнього світу, відтворені засобами образотворчого мистецтва.</li> </ul>
<p><b>VIII Музичне мистецтво</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Основні музичні поняття та музична термінологія;</li> <li>- основні засоби виразності музичного твору, музичні жанри;</li> <li>- спорідненість художньо-образної мови творів літератури, музичного, візуального мистецтва.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- інтерпретувати музичні твори різних видів і жанрів та порівнювати їх з творами інших видів мистецтва;</li> <li>- висловлювати власне емоційно-естетичне ставлення до музичних образів з використанням спеціальної термінології;</li> <li>- виконувати народні та композиторські пісні;</li> <li>- імпровізувати прості мелодичні та ритмічні звороти.</li> </ul>	<p>Здатність:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- характеризувати та порівнювати образний зміст музичних творів та творів інших видів мистецтва, проявляючи власне ставлення до них;</li> <li>- розуміти мову музичного мистецтва як засобу міжособистісного спілкування;</li> <li>- визначати специфічні особливості музичних творів на рівні засвоєння понять і термінології музичного мистецтва;</li> <li>- застосовувати засоби музичної виразності під час виконання пісень;</li> <li>- аналізувати явища навколишнього світу (на рівні своїх можливостей) засобами музичного мистецтва.</li> </ul>
<p><b>IX. Етика</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сутність понять "добро", "зло", "доброчинство";</li> <li>- зміст поняття "етика" та його основні складники;</li> <li>- поняття моральної норми, виникнення й утвердження моральних норм, сутність етикету;</li> <li>- особливості виникнення етикету, етикетні правила кожного дня, зміст понять "ввічливість" і "добррозичливість";</li> <li>- істоичні форми етикету, особливості сучасного демократичного етикету;</li> <li>- поняття власного "Я" та його складників, сутність поняття "людська індивідуальність", критерії самооцінки;</li> <li>- роль совісті та сорому в формуванні людської особливості,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наводити приклади доброчинства. Оцінювати вчинки з позицій добротворення;</li> <li>- характеризувати значущість моральних норм, оцінювати приклади людської поведінки відповідно до моральних норм;</li> <li>- висловлювати судження про роль і значущість етикету в житті людини та суспільства;</li> <li>- оцінювати взаємоповагу, ввічливість, доброзичливість як необхідні умови життя суспільства;</li> <li>- характеризувати й порівнювати історичні форми етикету;</li> <li>- пояснювати зміст етикетних норм відповідно до історичного контексту;</li> <li>- використовувати міжпредметні зв'язки для аналізу формування</li> </ul>	<p>Здатність:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- робити вибір з позицій доброчинства;</li> <li>- давати моральну оцінку вчинкам, співвідносити їх з моральними нормами;</li> <li>- керувати собою, своїми вчинками, здійснювати самоконтроль;</li> <li>- використовувати знання для формування власної моральності;</li> <li>- захищати та піклуватися про права, інтереси й потреби родини.</li> </ul>

<p>поняття "чистої" й "нечистої" совісті;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особливості формування етикету та його місце в культурі українського народу. Засади етикету українців (гостинність, працелюбність, взаємодопомога, увага до сиріт і вдів, досвід самопожертви);</li> <li>- основний зміст "золотого правила" моральності, моральні засади життя суспільства;</li> <li>- етичні норми ставлення до рідних;</li> <li>- етикетні норми члена шкільного колективу, основи дружніх взаємин;</li> <li>- ознаки справжнього авторитету, моральні норми взаємин між учнями та вчителями;</li> <li>- етикетна поведінка в мовленні, словник етикетних кліше;</li> <li>- етикетні правила спілкування в різних життєвих ситуаціях, особливості поведінки в ситуаціях знайомства та представлення, значення подарунка в етикетних взаєминах;</li> <li>- основні правила телефонних розмов і листування, правила поведінки в Інтернет - мережі (етикет);</li> <li>- особливості невербального спілкування</li> </ul>	<p>етикетних норм;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- висловлювати судження про роль етикету в житті українського народу;</li> <li>- добирати приклади, які ілюструють зміст "золотого правила" моральності;</li> <li>- висловлювати судження про виховну роль "золотого правила";</li> <li>- аналізувати свою поведінку в колі сім'ї, розв'язувати ситуативні завдання. Добирати приклади, які демонструють високу повагу до сім'ї та родичів;</li> <li>- пояснювати етикетні норми товаришування. Наводити приклади моральних якостей, необхідних у товаришуванні. Розв'язувати ситуативні завдання;</li> <li>- розрізняти ознаки справжнього та вдаваного авторитету;</li> <li>- оцінювати стосунки в шкільному колективі (з однокласниками та вчителями). Добирати приклади, розв'язувати ситуативні завдання. Дотримуватись правил мовного етикету, користуватись словником мовленнєвого етикету. Брати участь у діалогах. Ефективно спілкуватись з іншими.</li> <li>- аналізувати власну поведінку в різних життєвих ситуаціях. Моделювати ситуації знайомства та представлення;</li> <li>- оцінювати власну поведінку в Інтернет - мережі під час телефонних розмов;</li> <li>- використовувати етикетні норми листування та невербальні засоби спілкування.</li> </ul>	
<b>X. Математика</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Правила порівняння натуральних чисел і десяткових дробів і правила виконання та властивості арифметичних дій з ними;</li> <li>- назви геометричних фігур (відрізок, промінь, пряма, кут, прямокутник, квадрат, трикутник, прямокутний паралелепіпед, куб), їх основні елементи та види;</li> <li>- що таке буквений вираз та його значення, рівняння і його корінь; елементи прикладної математики (відсотки, масштаб, середнє</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Застосовувати правила та властивості арифметичних дій при обчисленнях значень виразів і розв'язуванні текстових задач;</li> <li>- зображати за допомогою лінійки, косинця й транспортира відрізок, промінь, координатний промінь, пряму, кут та його бісектрису, трикутник, прямокутник, квадрат;</li> <li>- обчислювати за відповідними формулами периметр, площу і об'єм відповідних фігур;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вміння користуватися креслярськими інструментами для зображення геометричних фігур;</li> <li>- наявність елементів математичної культури, вміння виконувати арифметичні дії та використовувати їх на практиці;</li> <li>- вміння застосовувати математику в стандартних і нестандартних ситуаціях;</li> <li>- здатність використовувати креслярські інструменти для зображення геометричних фігур;</li> </ul>

<p>значення величини).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знаходити значення буквеного виразу, спрощувати буквені вирази, використовуючи властивості арифметичних дій; знаходити корінь рівняння на основі залежностей між компонентами арифметичних дій;</li> <li>будувати математичну модель текстової задачі у вигляді виразу або рівняння; розв'язувати задачі на знаходження дробу або відсотків від числа та на знаходження числа за його дробом чи відсотками; використовувати поняття масштабу і середнього значення величини при розв'язанні прикладних задач.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- здатність застосовувати арифметичні дії з натуральними числами і десятковими дробами на практиці;</li> <li>наявність елементів математичної культури.</li> </ul>
----------------------------	---	---

### **XI. Природознавство**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Що таке природа та місце людини в ній;</li> <li>- реальні об'єкти та природні процеси;</li> <li>- умови, необхідні для життя людини, і вплив людини на середовище існування;</li> <li>- будова фізичних тіл, склад і властивості речовин;</li> <li>- небесні тіла.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Спостерігати:</li> <li>- за навколишнім середовищем,</li> <li>- за змінами в природі.</li> <li>- небесними тілами.</li> </ul> <p>Користуватися приладами, які допомагають досліджувати природу.</p> <p>Дотримуватися правил поведінки в природі; безпеки при виконанні практичних робіт; фіксації результатів спостережень, роботи з картою.</p> <p>Визначати сторони горизонту, фази місяця, форми рельєфу, масу та об'єм тіл; агрегатний стан речовин і розчинність.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Бачення цілісної картини світу</li> </ul> <p>Здатність:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- спостерігати за навколишнім середовищем, змінами, що відбуваються в природі;</li> <li>- приймати виважені рішення в повсякденному природокористуванні;</li> <li>- орієнтуватись у навколишньому середовищі (на місцевості).</li> </ul>
--	---	--

### **XII. Основи здоров'я**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Особливості власного росту й розвитку; значення життєвого ритму. Види активного відпочинку. Правила комплексного загартовування.</li> <li>- Права й обов'язки щодо особистої відповідальності за здоров'я — своє та інших.</li> <li>Роль сім'ї та громадян у збереженні здоров'я.</li> <li>- Необхідність , допомоги людям з обмеженими можливостями.</li> <li>- Шляхи зараження ВІЛ.</li> <li>Права щодо захисту від ВІЛ-інфікування.</li> <li>- Основні небезпеки навколишнього середовища. Правила поведінки в небезпечних ситуаціях. Служби захисту</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оцінити власне здоров'я та розвиток за деякими ознаками;</li> <li>- скласти й виконувати розпорядок дня;</li> <li>- виконувати необхідні фізичні вправи й гігієнічні процедури;</li> <li>- загартовуватися;</li> <li>- допомагати людям з обмеженими можливостями;</li> <li>- знайти і повідомити службу захисту населення;</li> <li>- дотримуватися правил безпечної поведінки щодо ВІЛ-інфікування;</li> <li>- безпечно поводитися на воді;</li> <li>- надати першу допомогу потерпілому на воді;</li> <li>- виконувати правила виживання в автономній ситуації;</li> </ul>	<p>Здатність:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- піклуватись про своє здоров'я та членів сім'ї;</li> <li>- піклуватись про людей з обмеженими можливостями;</li> <li>- складати, здійснювати власні плани щодо розпорядку дня та використання методів зміцнення здоров'я;</li> <li>- використовувати здобуті знання для зміцнення здоров'я та виходу з кризової ситуації;</li> <li>- співпрацювати з працівниками установ охорони здоров'я та безпеки.</li> </ul>
---	--	---

<p>населення.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Основні риси характеру дівчаток і хлопчиків. Вплив рис характеру на здоров'я. Правила спілкування. Особливості спілкування хлопчиків і дівчаток. Ознаки дружнього спілкування.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- визначати позитивні риси характеру;</li> <li>- спілкуватися з однокласниками, дівчатками та хлопчиками.</li> </ul>	
<b>XIII. Фізична культура</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знання про вплив фізичних на здоров'я, розумову та фізичну працездатність;</li> <li>- про роль теоретичного, фізичного і технічного підготування в гімнастиці, п/атлетиці, спортивних іграх (волейбол, баскетбол, гандбол, футбол), кросовій підготовці, туризму в збереженні та вдосконаленні основних фізичних якостей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Виконувати найпростіші прийоми самоконтролю, дотримуватися правил загартування, гігієнічних вимог підчас занять фізичними вправами, рухового режиму, правил безпеки при заняттях фізичними вправами</li> <li>- Виконувати відносно своїх вікових особливостей: <ul style="list-style-type: none"> <li>а) підготовчі та спеціальні фізичні вправи з видів рухової діяльності, передбачених навчальною програмою;</li> <li>б) елементи техніки видів рухової діяльності, передбачених державними вимогами до навчальних досягнень учнів 5 класу.</li> </ul> </li> <li>- Дотримуватися правил безпеки при виконанні фізичних вправ; виконувати контрольні навчальні нормативи і вимоги та орієнтовні тести оцінювання стану фізичної підготовленості відповідно до вікових особливостей і вимог програми.</li> </ul>	<p>Здатність:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- піклуватися про своє здоров'я та оточення;</li> <li>- здійснювати самоконтроль при самостійних заняттях фізичними вправами;</li> <li>- використовувати фізичні вправи в процесі активного відпочинку</li> </ul>
<b>XIV. Трудове навчання</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поняття про технологію та техніку;</li> <li>- об'єкти технологічної діяльності;</li> <li>- методи та етапи проектувань;</li> <li>- художнє конструювання;</li> <li>- поняття про технічний рисунок, креслення;</li> <li>- моделювання;</li> <li>- види конструкційний матеріалів;</li> <li>- основні види техніки;</li> <li>- механічні знаряддя праці;</li> <li>- машина як вид техніки;</li> <li>- способи виготовлення деталей заданої форми;</li> <li>- особливості процесу різання різних матеріалів;</li> <li>- різні знаряддя праці для з'єднання матеріалів;</li> <li>- види оздоблень виробів;</li> <li>- знаряддя праці для оздоблення робіт;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Виконувати правила внутрішнього розпорядку в майстерні та загальні правила безпечної праці;</li> <li>- працювати з інформаційними джерелами про техніку татехнології;</li> <li>- виконувати кольорові ескізи виробу; технічні рисунки;</li> <li>- виконувати креслення в масштабі і натуральну величину;</li> <li>- підбирати матеріали для виготовлення виробу;</li> <li>- розраховувати необхідну кількість матеріалу;</li> <li>- готувати матеріали до розмітки та різання;</li> <li>- уміння здійснювати візуальний контроль виробу та вимірювати лінійні розміри предмета;</li> <li>- навички роботи з ручними і</li> </ul>	<p>Здатність:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- користуватись інформаційними джерелами, пов'язаними з технологічною діяльністю;</li> <li>- застосовувати метод фантазування для проектування виробу;</li> <li>- співпрацювати з однокласниками у процесі проектування, виготовлення й оцінювання виробу</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- методи контролю якості виробу;</li> <li>- візуальний метод оцінювання об'єктів праці;</li> <li>- вимірювання лінійних розмірів предметів;</li> <li>- ручні та механічні знаряддя обробітку ґрунту;</li> </ul>	<p>механізованим знаряддями праці;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- доглядати за ручними й механізованими знаряддями праці;</li> <li>- виконувати розрахунок основних витрат на виготовлення виробу, матеріалів і витрат часу;</li> <li>- навички ведення домашнього господарства, користування побутовими приладами, (плитою, посудом, заварювання напоїв, приготування бутербродів, страв із яєць);</li> <li>- виконувати операції ручного обробітку ґрунту на шкільній території;</li> <li>- вміння виконувати кольорові ескізи, технічний рисунок, креслення виробу;</li> <li>- знання основних видів конструкційних матеріалів;</li> <li>- знання механічних способів з'єднання металів із різних матеріалів:</li> <li>- знання основних видів оздоблень виробів, уміння оздоблювати вироби (на прикладі одного з виробів</li> </ul>	
--	---	--